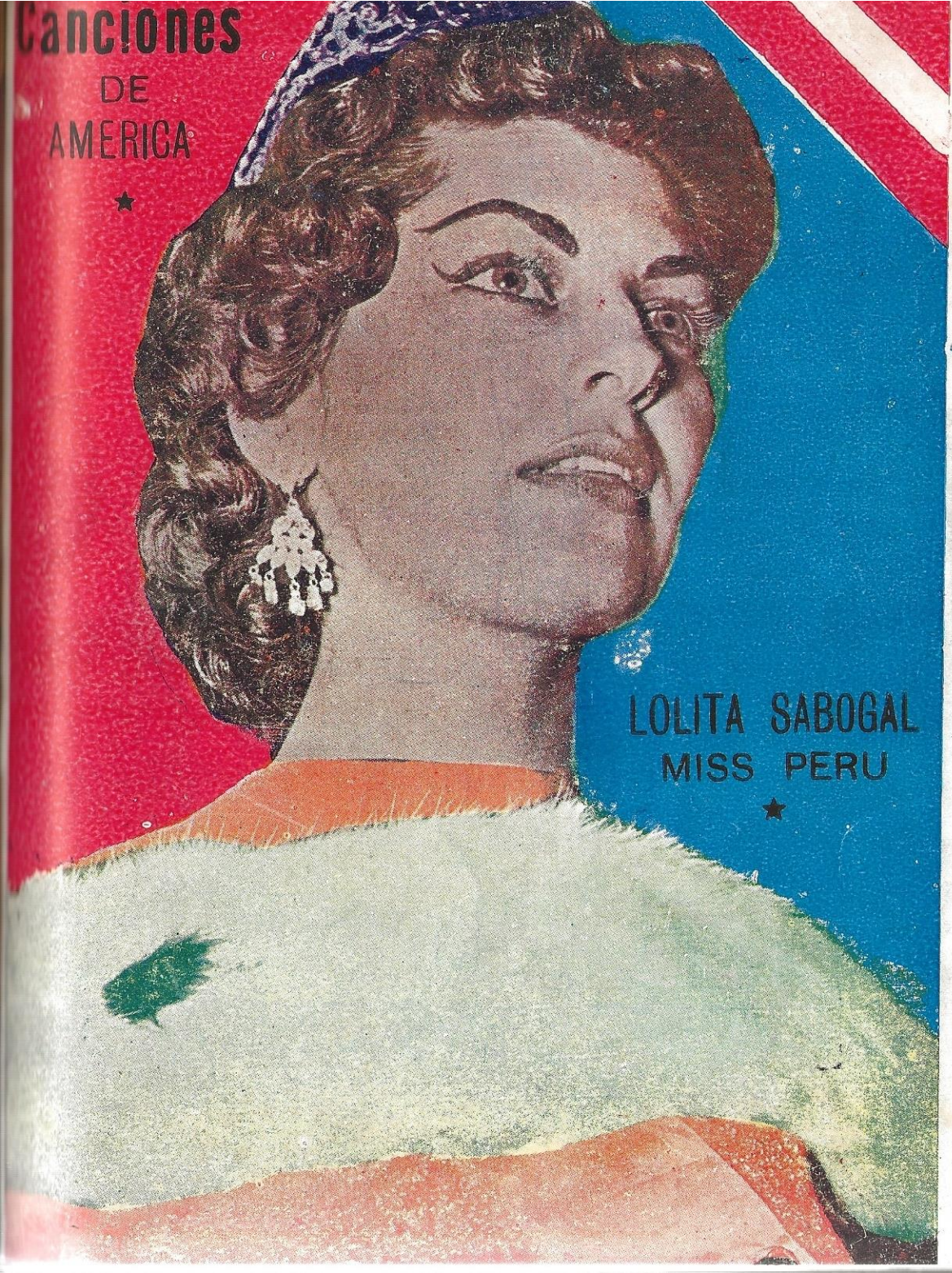
Canciones DE AMERICA



LOLITA SABOGAL
MISS PERU

Canciones de América + Quincenal

DIRECTOR PROPIETARIO: CARLOS PEREZ B.

Lima Perú — Año III No. 13 Dirección: Calle Cueva 265 of. 9 ✠ S/. 2.00 Prov. 2.40

Panchito, el canter ciego. Su alma ha impuesto su singular voz en toda América

Te Enseñé a Querer

BOLERO
Grabación por PANCHITO

En tus labios probé
los deseos de amar
y en tus ojos leí
la ansiedad de soñar.
Locamente en mi mente cruzó
el deseo de hacerte sentir,
de borrar tu pasado
de mostrarte la gloria
de enseñarte a vivir.
Permiteme, te dije:
arrancar del cielo,
el lucero más lindo
y prenderlo a tu pelo
como el arco del Arco Iris
la franja dorada
cual enredadera
colgarla a tu ventana.
Los mares y los vientos
tan llena de poesía
al ver que eres mía
tan bella y tan ardiente
tendrán celos de verte
también querrán quererte
y yo podré decirle
que te enseñe a vivir.

Al Lado de ti

BOLERO
Exito de Panchito Risset

Me das tus promesas
amor y alegrías
cuando pienso en tí
La vida es muy santa
más dulce, más buena
al lado de tí.
Cuando tú me miras
cuando tú me besas
me siento feliz.
Porque eres mi vida
y sin tus caricias
no puedo vivir.
Que buena es la vida
amorcito lindo
al lado de tí.
Quisiera que nunca
pero nunca, nunca
te fueras de mí.
Yo te quiero mucho
yo te prometo
que solo anhelo
para ser feliz
que con la locura
con que yo te quiero
me quieras a mí.

Ruégame Más

BOLERO
Canta: **Panchito Risset**

Ruégame mas
para que sientas lo que yo sentí,
pero te juro
que por tí jamás volveré.

Qué te pasó
cuando me viste con mi nuevo (amor,
en que tu orgullo podía mas
que yo
ya lo ves me reí de tu dolor.
Si tendrás de mi querer
al despreciar mi anhelo
por qué te humillas
y has venido a suplicar consuelo

Ruégame más
tal vez escuche yo a mi corazón,
pás sólo sé
que a mi llegarás de rodillas
pidiéndome perdón.

AGENCIA DE REVISTAS
"MANDRAKE"
Cueva 265 Of. 9
CANTE CON "CANCIONES DE AMERICA"

Sensacionales Extrenos, Novedades y Primicisa del Momento

Toma Estas Monedas

TANGO
En ritmo de Bolero
Grabación por PANCHITO

¡Toma estas monedas!...
no pago con ellas
las horas de amor.
Por más que ahora entiendo
que estás siempre en venta;
mi orgullo no paga
lo que no compró.

¡Toma estas monedas!...
Es poco dinero,
si te he de tasar.
Más yo sólo quiero
comprarma con ellas
el gusto tremendo
de no verte más.
¡Y fuera de aquí!
Que puedo, olvidando
que te quise tanto,
ahogar con mis manos
tu vida tan ruin
¡Muy lejos de mi...

Allá entre la chusma
que rueda en la feria
vendiéndose al precio
más bajo y más vil.
¡Por vos, por tu culpa
dudando de todo
reniego lo bueno
que siempre creí!...

Que hay una palabra
que ensucia mi boca;
que voy a gritarte
si sigues aquí.
¡Toma estás monedas!...
Toma el oro sucio
que es tu tentación
El oro que agita
la sangre en tus venas
y apura el latido de tú corazón.
¡Toma estás monedas!...
Es poco dinero si te he de tasar
Más yo sólo quiero
comprarme con ellas
el gusto tremendo
de no verte más.

TE MALDICE

BOLERO
Canta: Panchito Rissát

En esas noches de mi hobana
(bulliciosa
entre las copas voy ahogando mi
(dolor
mientras la gente se divierte
(caprichosa
yo vivo la tragedia de un apor..
Esta es la historia de un amor
(fracasado
fueron dos vidas que pudieron
(una ser,
son mis tristezas por estar
(enamorado
un falso juramento de mujer.
Hoy comprendon que eres vil y
(despreciable
no cobija tu alma una ilusión,
hoy maldigo tus caricias
(insaciobles
maldigo tu perverso corazón.
Por eso ahora entre los tragos
(voy dejando
el sufrimiento de tu infamia y de
(Maldad,
por eso ahora entre tabernas voy
(rodando
mientras ríe su alegría la ciudad.

LA BLUZA AZUL

Ultima novedad
Gran sintonía y Popularidad

CHA, CHA, CHA

Cuando te veo con la blusa azul
mis ojos sin querer van hacia ti
por Dios no te pongas más
la blusa azul.

Por Dios no te pongas más
la blusa azul.
Por Dios no te pongas más
la blusa azul.

Me Siento Enamorado

MERENGUE
Grabación por Leo Marini

Tu caminar me fascina
cuando pasas por mi lado,
escucha mujer divina
yo me siento enamorado.

Tu boca es una manzana
tu perfume es un primor,
le pido a Dios que mañana
me entregues todo tu amor.
Es tu caminar
una tentación
y puedes contar
con mi corazón.
Oyelo mi vida,
oyelo por Dios
que he soñado yo.
la mujer más linda

Lima canta y baila con estas melodías

La Pobre Gente de París

FOX

Grabación por Andre Toffel

La pobre gente de París
se la pasa muy feliz
aunque no se quiera
creer debe ser verdad
Porque hombres y mujeres
solo piensan en amar
muy poquito en trabajar
todo es descansar

En París se puede amar
en el Parque o Boulevard,
en el cine o en el café
y en el cabaret.
Si se acaban las mujeres
yo podré ser muy feliz,
la pobre gente de París
gente de París.

Mírame a la cara

BOLERO

Grabación por Panchito Risset

Quiero que me mires
a la cara
y contestes sin temor
lo que te voy a preguntar
Quiero que me digas
si es verdad
sin pena, ni dolor
lo que acabas de contarme.

Dime como fué
que la traición
se metió en tu corazón
destrozando nuestra ilusión
después que todo lo dejé
por tu querer
y hoy quieres abandonarme
Dicen amigos me dicen
que eres mala
que te burlas
a la espalda de mi amor

UN MUNDO RARO

RANCHERA

De: José A. Jiménez

Cuando te hablan de amor
y de ilusiones,
y te ofrezcan un sol
y su cielo eterno,
si te acuerdas de mí
no me menciones
porque vas a sentir
amor del bueno.
Y si quieres saber
de tu pasado,
es preciso decir otra mentira
y que vienes de allá
de un mundo raro,
que no sabes llorar
que no entiendes de amor
y que nunca has amado..

Porque yo a donde voy
hablaré de tu amor
como un sueño dorado
que olvidando el rencor
no diré que tu adiós,
me volvió desgraciado
Y si quieres saber
de mi pasado;
es preciso decir otra mentira
les diré que llegué
de un muundo raro
que no sé del dolor
que triunfé en el amor,
y que nunca he llorado
Porque ya a donde voy...etc

Respeta tu Amor

BOLERO

Grabación por PANCHITO

Procura respetar
a quien tu quieras
evítale un problema
en el amor.
Hay tiempo que evitar
antes que pueda
existir otra cosa por error.
Procura ser sincero
en tus palabras
no juegues con tu noble corazón.
Las cosas en la vida
hay que pensarlas
y no busques jamás desilución.

Hay que reconocer
lo que uno quiere
hay que tener conciencia
para amar.
Tu que tienes que buscar
en otros seres
aquí lo tienes ya.
que al fin lo que tu quieras

Qué noche Aquella

BOLERO

Dulce es el recuerdo
de la noche aquella,
mi desesperanza
te miro surgir.
Desde aquella noche
aprendí a quererte
comprendí entonces
lo que se de amor.
Que noche aquella
noche de orgía,
toda mi alma
hecha pedazos te ofrecía.

Con sabios besos
yo fuí tu esclavo
y entre mis brazos
mis deseos deshojé.
Que noche aquella
en que vivimos,
presa de un sueño
que nunca olvidaremos
Dame el veneno
de tus caricias
y entre tus brazos
moriré...

De la tierra de Negrete e Infante, salió Aceves Mej

Tú y las Nubes

Ranchera

Canta Miguel Aceves Mejía

Ando volando bajo
mi amor está por los suelos
y tu tan alto tan alto
mirando mis desconsuelos
sabiendo que soy un hombre
que está muy lejos del cielo.

Ando volando bajo
no más porque no me quieres
y estoy clavado contigo
teniendo tantos placeres
me gusta seguir tus pasos
habiendo tantas mujeres.
Tú y las nubes me tienen loco
tu y las nubes me van a matar
yo pá arriba volteo muy poco
tr pá abajo no quieres mirar.

Yo no nací pa'pobre
me gusta todo lo bueno
y tú tendrás que quererme
o en la batalla me muero.
pero esa boquita tuya
no va a desdecir te quiero.

Arbol de la esperanza
que vives sólo en el campo
tú dices si no la olvido
o dime si no la aguanto
que al fin y al cabo mis ojos
se van a llenar de llanto.

Tú y las nubes me tienen loco
tú y las nubes me van a matar
yo pa'arriba volteo muy poco
tú pa'abajo no sabes mirar.

Ultimos Estrenos del Charro Canto

La Escalera de la Cárcel

Canción Mexicana

Exito de Acebes Mejía

Cuando estaba yo en la cárcel
solito me entretenía,
contando los eslabones,
que mi cadena tenía.
Que noches tan negras,

para la prisión,
suenan los candados,
late el corazón.
Escaleras de la cárcel
escalón por escalón,
unos suben otros bajan
a dar su declaración.

Que noches tan negras,
para la prisión,
suenan los candados,
late el corazón.
Bartolinas de la cárcel,
curatos con cuatro paredes,
donde encierran a los hombres
por culpa de las mujeres.

Que noches tan negras,
para la prisión,
suenan los candados,
late el corazón.
Centinelas de la cárcel,
cuanta lata dan ahí.
con esos gritos de alerta,
que no dejan dormir.
Que noches tan negras,
para la prisión,
suenan los candados,
late el corazón.

PANCHITO

La Ultima Revelación Melódica

Una Tarde Cualquiera

Canta: Panchito

No, me digas adiós
no lo digas por Dios
ni lo pienses siquiera
quiero que no hagar por ello
como si nada ocurriera
una tarde de un día cualquiera.
como si fuera esta tarde
Ya que te alejas de mí
no te vayas así, corazón mal herido
por lo mucho que tú me has querido
mi amor sigue herido
te pido perdón.
Que distinta sería la vida
si pudiera borrar el pasado
con que amor lavaría tu herida
si pudiera volverte a mi lado.
Si pudiera encontrar mil disculpas
si pudiera borrar esta culpa
si pudiera rezar
si pudiera llorar
si pudiera siquiera olvidar.
Si en el momento llegaste todo (acabó
sé que angustia me espera
solo te pido que partar
como si nada ocurriera
como si fuera esta tarde
una tarde de un día cualquiera.
Y si pudiera mentir
si pudiera mentir
que consuelo sería más hermosa
mentira piadosa de tu corazón.

VIVO LA ESPERANZA

Bolero

Canta: Panchito

Aunque no aceptes nada
que te brindo yo
aunque desprecies
todo lo que siento yo.
Vivo la esperanza inquebrantable
de la fé y del derecho
de nuestra pasión.
Aunque tus lindos ojos
no me miren más
aunque tus labios rojos
no me besen más
vivo del recuerdo inolvidable
por más que quiera
no puedo arrancarte de mi cor

Te volveré a Querer

Bolero

Canta: Panchito

Aún sigo siendo el mismo
que cambies tu cariño
el mismo que dejaste
llorando por tu amor.

Aún sigo siendo el mismo
amarte es mi destino
mi castigo mereces
por doblar mi camino
de no ver mi pasión.

Sé que tarde o temprano
volverás a mi lado
cuando estés convencida
de tu equivocación.

Cuando llegue ese instante
olvidar el pasado
nada debes perder
y como el primer día
te volveré a querer.

ALLI

Bolero

Canta: Panchito

Allí donde te conocí
quiero verte otra vez
allí bajo cual blanco llano
allí te esperaré
allí donde te dí mi amor
donde al fin nos conocimos
con loca pasión
allí no lo olvides mi bien
ya sabes que te espero.

Sabrás lo que sufro por tí
desde que te perdí
jamás te volveré a ofender
te volveré a mentir.

Y allí volverá a renacer
bajo la luna llena
aquel amor de ayer
y habrá paz y felicidad
en nuestro querer.

no me Beses

Bolero

Canta: Panchito

No me beses
te lo suplico
porque mi boca
se siente hastiada de tí.

No me beses, no
que hay otra boca
que sabe hacerme vivir.

Quiero sentir embriagado
el beso de otros labios
que me hagan vivir
porque los tuyos jamás
me han hecho sentir.
No me beses, te lo suplico
porque mi boca se siente
hastiada de tí.

¿ESTA ES SU CANCION FAVORITA?

LOCO DE AMOR

Bolero
Canta: Panchito

Fué tan grande mi amor
Que tengo celos
tengo celos de quererte y adorar
te al pensar en lo mucho
que te quiero
tengo celos de quererte.
Quisiera odiarte
quisiera odiarte para entonces
(quererte
y no tener celos
de tanto adorarte para que fuera
tan solo la muerte
la que de mi vida
pudiera separarte.

Nosotros los Pobres Marineros

(Canció n
Exito del Trio Los Bribones

Cuando en la playa mi bella Lola
tu lindo talle luciendo vas
los marineros se vuelven locos
y hasta el piloto pierde el com
(pás

Ay que placer, sentía yo
cuando en la playa
con el pañuelo y me saludo
luego despues, se acercó a mi
me dió un abrazo
y en aquel lazo creí morir:
y nosotros los pobres marineros
hemos hecho un barquito de vela
para vivir en el fondo del mar
que ya no se puede
vivir en la tierra (bis).

SIGUE TU CAMINO

De Luis Abanto Morales
Exito de ''Los Dávalos''
Vals Criollo

Tú me dices que me quieres.
y como te conozco ya no te creo,
no, ya mucho me has mentido
y aunque digas te adoro
diré que no es verdad.
Tú has jugado con mi vida
me has hecho tanto daño,
te has burlado de mí.
No, no cruces mi camino
no creas que es por odio,
yo no te puedo odiar.
Mejor olvidemos el pasado
sigue tu camino
ya todo acabó...

Indiferente

BOLERO
Canta: Nelson Pinedo

Te notó indiferente
dime, que te ha cambiado
Por ahí dice la gente
que tú me has engañado
Te noto indiferente
y eso me parte el alma
No creo que sea posible...?
me parece increible
que me hayas engañado.
Si acaso fuera cierto
me arrancaría la vida:
vivir sin tu cariño
no podría soportarlo.
Te noto indiferente
dime, que te ha cambiado
Y que todo es mentira
que me sigues queriendo
todavía...

Soñando Contigo

BOLERO

Canta Bienvenido Granda con

la Sonora Matancera

Soñar a la orilla del mar
con canto de sirena
amores fugaces
que no volverán.
En el manto azul
se asoma la luna
las palmeras susurran
un canto tropical
Y pensar que la noche callada
yo te dí mis besos
y tú con tu gran amor
me estrechabas en tus brazos
Hoy de aquello nada queda
ni el canto de sirena
se ausentó la luna
se perdió en el mar.

No te sigas Engañando

No te sigas engañando
sin mi amor estás perdida
no vas hallar otro cariño,
porque yo soy tu vida.
No te sigas engañando
porque yo seré tu sombra
cuando tu pecho suspire
es tu amor el que me nombra.
Esta vez el triunfo es mío
tus anhelos tengo presos
si te besan otros labios
te recordarán mis besos.
No te sigas engañando
en la vida y tus placeres
has de volver a buscarme
porque sin mi amor te mueres.

CANCIONES DE MODA

Que me Mate la Bebida

Bolero
Canta: Panchito Bisset

Qué lastima le tengo
que pena me da
cuando pasa por mi lado
me dan ganas de llorar.

Tragedia de lá vida
soy culpable de su mal
por eso a la bebida
he entregado mi vida
no lo puedo evitar.

Traiga moso otra copa
que me quiero embriagar
ponga ese disco, que dice
jamás te podré olvidar.
Ya no me importa la vida
ni esta injusta sociedad
que me mate la bebida
si al fín la vida es mentira.
Pedacito de satin
seductor
burlando mi anciedad
que Importa un cadáver mas
subia bajaba

EL LADRON

Corra mamá
ay pero corra papá (bis)
Enciendan pronto las luces
traigan pronto la escopeta
que en mi pieza hay un ladrón.
Ya le tiré con la oyeta
con la mesa y el sillón (bis)
Se subió por la ventana
se escondió bajo mi cama
ya me abrió el escaparete.
Está robando la piedra,
esta piedra de diamante
tan preciosa y tan costosa
que adornaba mi collar.
La piedra fina que me robó
debe tenerla en el pantalón
donde está mi hijita ese ladrón
para pegarle su escozón.
Se salió por esta puerta
pero ya la policía,
ya lo tiene a este bribón.
Ay. por la ventada se metió
por la puerta se salió (bis)

HABLADO

Se robaron mi piedra de diamante

Pero ya la policía
trae preso a ese bribón.
Se salió por esa pue ta
se tiró por el balcón. (bis)

De Cigarro en Cigarro

Bolero
Canta: Panchito

Vivo solo sin ti
sin poderte olvidar
un momento no más
vivo pobre de amor
a la espera de quien
no me dé una ilusión.

Miro el tiempo pasar
y el infierno llegar
todo menos a tí
si otro amor te viniera a (llamar
no lo quiero ni oir

Otra noche espero
otra noche sin ti
aumentó mi dolor

de cigarro en cigarro
cenizas y humo
en mi corazón.

Vivo solo sin ti. etc.

Te odio y te quiero

Bolero
Conta: Panchito

Me muerdo los labios
para no llamarte
me queman tus besos
me sigue tu voz
pensando que hay otro
qne pueda besarte
se llena mi pecho
de rabia y rencor.
Prendida en la piedra
brotaste mi sangre
te siento clavada
como una obseción
te niego y te busco
te odio y te quiero
te tengo en el pecho
y pierdo la razón.

Te odio y te quiero
porque a vos te debo
las horas amargas
mis horas de bien
Te odio y te quiero
porque fuiste el milagro
la espina que duele
y el beso de amor
por eso te odio
por eso te quiero
con todas las fuerzas
de mi corazón.

Pedro Infante en proxima película con María Félix

Ignacio Bernal

(Corrido)
Canta: Pedro Infante

Caramba yo soy tu rey
mi caballo es el segundo
ahora se hacen a mi ley
o los aparto del mundo
yo no sé adonde iré
ni cual será mi destino
me anda buscando la ley
por toditos los caminos
Yo soy Ignacio Bernal
que me piden vivo o muerto
me andan queriendo asustar
con el petate del muerto
si el día me ha de llegar
así será mi destino
y nunca Ignacio Bernal
necesitó de padrino.
(Hablado): ¡Cuídate Nacho!
Cuando a la plaza llegó
se amontonaba la gente
gritando ¡viva Bernal!
¡Los hombres que son valientes!
Algien le corrió a avisar
Bernal, ahí viene la tropa,
aquí los voy a esperar
a ver de a como nos toca
(Hablado): Pobre Bernal, no se
(cuidó

Cuando el gobierno llegó
se le fueron como rayo
mataron a Ignacio Bernal
y también a su caballo.

me sentí orgullosa
del cariño aquel
y para pagarle
lo que me quería
con cuatro palabras
lo desengañé.

CUANDO SALGA LA LUNA

Canta: Pedro Infante

Deja que salga la luna
deja que se meta el Sol
deja que caiga la noche
pa que empiece nuestro amor.
Deja que las estrellitas
me llenen de inspiración
para decirte cositas
muy bonitas, corazón.
Yo solo sé que no hay en el
(mundo
amor como el que mas
y sé que noche con noche
va creciendo más y más.
Cuando estoy entre tus brazos
siempre me pregunto yo
cuanto me debía el destino
que contigo me pagó.
Por eso es que ya mi vida
todo te lo entregué a tí

Tú que me distes mil besos
yo sé que no hay en el mundo
amor como el que me das
y sé que noche con noche
va creciendo más y más
Deja que salga la luna.

Currucucu Paloma

Huapango
De: Tomás Méndez S.

Dicen que por las noches
no más se le iba en puro llorar,
dicen que no comía,
no más se le iba en puro tofar
Juran que el mismo cielo
se estremecía al oír su llanto,
cómo sufrió por ella,
que hasta en su muerte
la fué llamando.
Ay, ay, ay, al, al..., cantaba,
ay, ay, ay, ay, ay, gemía,
ay, ay, ay, ay, ay, lloraba,
de pasión mortal moría.
Que una paloma triste
muy de mañana le va a cantar
a la casita sola,
con sus puertitas
de par en par.
Juran que esa paloma
no es otra cosa más que su alma
que todavía la espera
pa' que regrese la desdichada.
Cu-cu-rru-cu-cu, paloma
cu-cu-rru-cu-cu, no llores,
la tierra jamás, paloma
que va a saber de amores,
Cu-cu-rru-cu-cu..., cu-cu-rru-cu-cu
cu-cu-rru-cu-cu-, paloma,
ya no llores.

Lejos de Ti

BOLERO
Canta Hernando Avilés

Lejos de ti no vivo
lejos de ti me muero
ven a mí por favor
me haces falta
Ven a mí, cariño hermoso
a traer con tu querer la calma
te necesita mi pobre alma

Desde que partí
dentro de mí
el corazón se ha muerto.
Que soledad, que amargura
lejos de tí no vivo
lejos de tí me muero.

Se están escuchando estas sensaciones

Solo Tengo un amor

Carlos Argentino, el cotizado cantor

BOLERO RITMICO

Grabación por Carlos Argentino

SOLO TENGO UN AMOR
en quién confiar
ese que me cura
el dolor de los demás.
Ese si sabe comprender
la realidad,
ese no miente
ni me ha engañado jamás.

Ese se brinda con ternura
y con pasión
ese no daña ni tortura
el corazón.

Ese si sufre por mí
cuando hay dolor
porque si sabe comprender
lo que es amor.
Ese amor tan grande
es el de mi madre.

Tus besos en mis ojos

Aunque no quiera vidita,
Seguir pensando en tus besos,
Sigo pensando, voy razonando
Que haré para olvidar
Pues tus besos en mis ojos
No los puedo yó borrar.
Tú mis ojos uno a uno los besabas
Terminando en mi boca con pasión,
Y hoy deseo tus caricias
Con todo mi corazón.

NUUEVA VIDA

BOLERO

Canta: Orlando Vallejos

con el Conj. de Luis Santi

Hoy comienza en mí una nueva (vida
hoy comprendo cuánto me engañé,
cuando te dije que el amor
sólo se siente una vez
que jamás renace la ilusión.
Hoy yo sé que todo eso es (mentira
y el amor siempre vuelve otra (vez,
ya que un nuevo amanecer
borra esta desilusión
que inspiró la decepción de ayer.
Sombra era toda mi vida
odio y rencor mi querer
pero el amor que en tí ardía
hizo cenizas mi ayer
Hoy comienza en mí una nueva (vida
me sorprende hasta la luz del sol,
todo es nuevo para mí
nuevo con esta emoción
de querer a quien me quiere
(a mí.

Te enseñé a vivir

Bolero

Canta: Panchito

En tus labios probé
los deseos de amar
y en tus ojos leí
la ansiedad de soñar
lentamente en mi mente creció
el deseo de hacerte sentir
de borrar tu pasado
de mostrarte la gloria
de enseñarte a vivir
permíteme te dije
rasgarte del cielo
el lucero más lindo
y prenderlo a tu pelo
sacarte del arco iris
la franja más dorada
y cual enredadera
colgarla a tu balcón.
Los mares y los vientos
al ver que eres mía
tan bella y tan radiante
tan llena de tu hechizo
tendrá celos de verte
también querrán quererte
y yo podré decirme
que te hice ya vivir.

En silencio, he aprendido
a quererte
pués al verte cada día
y no poderme acercar
me hace sufrir mucho más.
Y antes de volverme loco,
loco por pensar en tí,
quiero tus besos en mis ojos
y a tu lado ser feliz.

Mi falsía

De Claudio Estrada

(Exito de María Victoria

Hice mal en fingir
que te quería,
hice mal en cubrir
mi falsía.
Comprendo que estás enamorado
y que llorarás al ver
tu amor fracasado.
Perdona lo cruel que he sido
yo nunca te he querido;
sólo fué por olvidar
a otro corazón,
que también a mí,
no supo amar.

La voz de Infante, es única e inigualable

Corrido a Jorge Negrete

Grabación por Pedro Infante

Que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí
México lindo y querido
si muero lejos de tí.
así cantabas con todo el sentimien-
(to
poniendo el alma en toda tu can-
(ción
tal vez tenías el cruel presenti-
(miento
metido en lo más hondo
allá en tu corazón.
Tuviste orgullo, ser charro mexi-
(cano
a todo el mundo hablaste de tu sol
y las mujeres de tu pueblo sobe-
(rano
que llora de alegría y canta de
(dolor
Que me entierren en la tierra
al pie de los magueyales
y que cubra la tierra
que es cuna de hombres cabales.
Adiós hermano de sueños
y de anhelos,
ya te cobija la tierra que te amó
sobre tu tumba las flores del re-
(cuerdo
regados con el llanto
que un pueblo te lloró
te fuistes pronto como los elegidos
en plena gloria y en plena juven-
(tud
pero nos dejas tus versos consen-
(tidos
y nunca olvidaremos
que así cantabas tú
México lindo y querido
si muero lejos de tí
que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí
y que me traigan aquí
México, lindo y querido
si muero lejos de tí.

Paloma, déjame ir

Ranchera de: Tomás Méndez

Paloma déjame ir
y abre tus brazos de grana
que ya en la ventana
el lucero brilló;
paloma déjame ir,
no me preguntes
que si te quiero
si lo estás viendo
que por tí me muero,
y en tus brazos
quiero morir.
Paloma déjame ir,
quiero encontrar tibio el nido,
a la noche uqe vuelva
ya sabes pa qué;
ya está sería preciosa,

ya estáte sería paloma,
que el sol por la ventana
ya se asomó,
paloma ya amaneció.

Desesperación

BOLERO

Desesperación
para besarte de nuevo
para decirte mi cielo
como le haces falta
a mi corazón.
Desesperación
de no tenerte a mi lado
de no sentir tus caricias
y el goce divino
que me da tu amor.
Que día tan bello será
cuando tú vuelvas, mi bien
preciosa la noche ha de ser
cuando tú me entregues
todo tú querer.

Grito Prisionero

Bolero de Gabriel Ruiz
Exito de Pedro Infante

Tengo ganas de gritar:
¡te quiero!
que este amor no puedo más
callar
Porque nadie más que tú
mi cielo
nadie más me importará
jamás.

Surcando va los vientos
mi grito prisionero
porque no puedo más;
te quiero sí te quiero
y sobre el mundo entero
tú para mi estarás.
Tengo ganas de gritar;
¡Te quiero!
que este amor no puedo más,
callar.
Que lo sepan de una vez
mi vida,
porque siempre tú serás
mi amor.

Bendita Seas

BOLERO

Bendita seas vida mía
por haberme comprendido
por haberme correspondido
a mi amor en su agonía.
Bendita seas vida mía
por brindarme tu cariño
por unirte a mi destino
y llenarme de alegría.
Yo no se que pasaría
si en mis noches de tristeza
no cumplieras tu promesa
de quererme todavía
Bendita seas... etc., etc.

Atendemos insistentes pedidos

El preso Número 9

Huapango de los Hnos. Cantoral

Al preso número nueve
ya lo van a confesar;
está rezando en la celda
con el cura del penal;
porque antes de amanecer
la vida le han de quitar,
porque mató a su mujer
y a un amigo desleal.

Dice así el confesor:
"Los maté, sí, señor,
y si vuelvo a nacer
yo los vuelvo a matar.
"Padre, no me arrepiento
ni me da miedo la eternidad;
yo séque allá en el cielo
el Ser Supremo me ha de juzgar;
voy a seguir sus pasos,
voy a buscarlos al más allá."

El preso número nueve
era un hombre may cabal,
iba la noche del duelo
muy contenro a su pajal
pero al mirar a su amor
en brazos de su rival
ardió en su pecho el rencor
y no se pudo aguantar.

Al sonar el clarín
se formó el pelotón
y junto al paredón
se oye al preso decir:
Padre nn me arrepiento etc.

Pa la paloma

(Guaracha)

Canta: Celia Cruz

Pala, Paloma, Paloma,
pá la paloma.

Vuela, paloma, palomita,
pá la paloma, paloma,
pá la paloma.
Ay, siempre camina
caminando sobre el palomar.
pá la paloma... etc
Hay agua que tiene
buenos sorbos, y la paloma

Pá la paloma... etc.

Hay diploma que yo
siempre llevó al caimán.
Pá la paloma... etc.
Qué buena paloma
palomita vuelve a volar.
Pa la paloma... etc.
Vuela paloma. Paloma.
Paloma blanca. Paloma,
Vuelve a tu nido. Paloma
Pá la paloma... etc.
siempre al caimán.

Vuela paloma
Agua lueve siempre pá bajo,

Pá la paloma... etc.
por qué será.

Pá la paloma
palomita vuelve a volar
Hay un diploma que yo llevo

Pá la paloma.
Palomita linda. Paloma.

BARRACON

Afro Canta: Celia Cruz

Barracón....
..to vía tu ta hi
Barracón....
de ve la he clavitud
Barracón....
como un gemir de o tú
ya no he tá
el negro Juan Simón
ya se fué
Ransico con su trén

Hoy no oí
tambo en la Merced
Barracón....
no he ta trite
yu faro
ya no arumbra má.
Barracón....
ya no existe
hoy no canta
ya no he tá
a lo maya
el negro Juan Simón
ya se fué
Ransico con su trén
hoy no oí
tambo en la Mercé
Están cantando
los tumbeles
pá lo lle la ya.....é
Coro: Barracón, é.... ta, taba
é..... Barracón que pasa
Barracón he ta, taba
Coro: Barracón, he ta, taba
Barracón, e, ta, taba
Le..... lero, le
le.... lero, le
Lero, lay.
Coro: Barracón he ta taba
están cantando los timbales
pá lo lle la ya....ya
Barracón.

"LA VOZ DE AMERICA"
SU CANCIONERO FAVORITO

¿VENDRA A LIMA IMMA SUMAC?

Tierra querida

Exito de Luis Abanto Morales

El recuerdo de mi tierra
me entristece,
el recuerdo de mi tierra
me da pena...
El recuerdo del terruño
que añoramos
cuando más lejos estamos
Tierra querida no solo yo
sino cualquiera te tiene fe
porque eres grata recordación
y sentimiento de fiel querer.
Ya se que el origen de todo ser
tiene su sitio en el corazón
del santo cielo que nos vió nacer.

CHIAN HEREJE

Vals de la Guardia Vieja

Si te vas de mi lado
china hereje
para burlarte tal vez
de mi desgracia
tu no sabes china boba
quien soy yo
buen cantor, guitarrista
y chupa caña.
Me duele el corazón
con tal violencia
que arrancarlo de mi pecho
yo quisiera
y llevarlo en la mano
a tu presencia
y oprimirlo fuertemente
Patrón, patrón sirva usted
Patrón, parón sirva usted
más caña
se me ha atracado un hueso
en la garganta
hace tiempo que vivo
yo borracho
vaya al diablo el perrito
y la calandria.

RECITADO

Para que quieres saber
si estoy sufriendo
para que quieres saber si te amo
tu no tienes sentimientos
mal cariño
tu no tienes corazón
no vales nada.
Si la vez a mi chinita
por El Prado
no le cuentes hermano
mi desgracia
ni tampoco le digas
que he llorado
como lloro mi triste
desventura.
Patrón, patrón sirva usted
más caña
se ha atracado un hueso
en la garganta
hace tiempo que vivo
yo borracho
vaya al diablo el perrito
y la calandria.

Historia de mi vida

(Vals)

Eres el amor con qué soñé
eres la ilusión que me forjé
eres tú mujer
para mi vida
la nota más querida
la más tierna emoción.
Tras la ansiedad que adiviné
traes la pasión que yo imaginé
y eres hoy mujer
lo que más quiero
la prenda más querida
la más tierna ilusión.
Pero no me preguntes
la historia de mi vida
mi vida ha comenzado
cuando llegaste tú
porque este son sus páginas
hay tantos desengaños
en días y fracasos
en cosas del amor.
No me preguntes nunca
como empezé a quererte
y déjame amor mío
amarte solo así
amarte solo así
las cosas en que he vivido
son ya sueños olvidados
hay quien enamorado
vivir solo por tí.

Chepita

Polka Criolla

Chepita es la chica mas linda
de este lugar,
la chiquita de ojos de cielo
que hace soñar.
Eres amable y tan pura
como el cristal
que a cualquiera lo enloquece
con su soñar. Pero...
Chepita en tu boca de rosa
tienes amor
la miel que esconden tus labios
para besar
y con tu fina silueta
vas orgullosa por que te saben amar,
pura, ideal.

* Ecos musicales que Arrullan Lima *

Por Nuestro Amor

Vals Criollo

Hay en tu mirada
de mujer angelical
el hechizo dulce
de mujer sin par
y con tu sonrisa
que adorna tu mirar
eres más hermosa
que una rosa en flor.
Yo no se mi vida,
yo no se que pasará
con este cariño
que ha nacido en mí
no me niegeus linda,
no me niegues
porque mi esperanza
puede fenecer.
Mujercita tan bonita
compadecete de mi alma
y no me impidas que yo viva
sin tu amor.
Que el hechizo
de tus lindos ojos
ha invadido
mi ser de ilusiones
por eso te pido
aceptes mi querer
que va en esta canción

En Punto de Caramelo

Vals Criollo

Ayer se casó Tondero
un cholo bien chiclayano
con una alegre Polkita
que es una linda limeña.
Apadrinaron la boda
la sabrosa Marinera,
con el Rey de los Festejos
que allá Abajo el Puente mora
Se armó una alegre jarana
que dura hasta este momento.
Todos están muy contentos
gozando a más no poder
No entristecieron un poco
cuando el Yaraví llegó,
con acordes de guitarra
que todo el mundo lloró.
Pero vino el Vals Criollo
más jaranero que nunca
y puso a toda la gente
en punto de caramelo.
Y como esta alegre fiesta
no iba a terminar así,
todos dijeron a coro:
un Huayno se baila aquí.
Con su poncho de colores
el Huayno dijo ¡presente;
que esta música peruana
lo baila hasta el Presidente!

Dicen que tu dices

Vals. de: Augusto Polo Campos

Yo sé que tu ya sabes
lo que yo supe
creí que creías
lo que yo creo
pensé que pensarías
como yo pienso
más ví que tu no viste
lo que yo veo.

Quería que quisieras
lo que yo quiero
que tengas lo que yo tuve
y que ya no tengo
que busques lo que yo busco
cunado te busco
y encuentres lo que yo encuentro
cuando te encuentro.
Te canto por que mi canto
sé que te encanta
y siento que tu no sientas
mi sentimiento
pues dicen que tu decías
que yo había dicho
que me dijeron que tú dirías
lo que yo nunca quise decir.
Te amaba sin que me amases
Te sigo amando sin que tu ames
y aunque no me ames amada mía
yo te amaré.

EL OCIOSO

Tondero

De: L. Abelardo Núñez

Grabado en Discos Sono-Radio

Unos son transnochadores,
otros son madrugadores,
los primeros son cantores
y los otros labradores.
Yo soy el de los primeros
me gusta vivir cantando,
y de vez en cuando ver
a los que están trabajando.
Quien ha dicho que el trabajo
la dicha nos puede dar,
yo me cuento por dichoso
y vivo sin trabajar.
Al cielo me voy a ir para estar
más tranquilito,
dan casa comida y ropa
y uno vive tranquilito.
Gavilán gavilán
tu no eres flojo
si nó haragán.
La cara tengo de cholo
pero no me hacen cholito
decías que era tu primo
pero era tu maridito.

Amorosa prenda

Amorosa prenda porque presumes
con tan inmenso martirio. (bis)
Acaso te he pagado mal
para que busques otro dueño. (bis)
No quiero casarme vivo soltero
triste de mí vacilando (bis)
Para vivir mala vida
mejor me estaré tunando. (bis)
Niquisitus, niquimanta
Al cautiverio te entregaste
Imananaitas munanque
Si de tus manos buscaste.

La sensación del momento

HISTORIA DE UN AMOR

Bolero de Moda, canta Libertad Lamarque

Ya no estás más a mi lado (corazón
en el alma solo tengo soledad
y si ya no puedo verte
porque Dios me hizo quererte
para hacerme sufrir más.
Siempre fuistes la razón de mi (ixistir
adorarte para mi fué religión
y en tus besos yo encontraba
el calor que me faltaba
el amor y la pasión.
Es la historia de un amor
como no hay otro igual
que me hizo comprender
todo el bien, todo el mal
que le dió luz a mi vida
apagándola después

Ay! que vida tan oscura
sin tu amor yo viviré
es la historia de un amor.

Corazón sin Puerto

(Bolero)

Grabación por Nelson Pinedo

Mi vida
es un corazón sin puesto,
que navega en el mar
de la ilusión.
Yo se bien
que esa ilusión ha muerto,
fué un barco que ha perdido
su timón.
Quizas llegaráá
hasta donde no he ido
y entre pasos estaré
sin corazón.
Yo sé bien
que del mundo estoy perdido,
sigue el barco extraviado
y sin timón.
Basta ya
vivir tal desventura
en las olas encrespadas
con mi herida.
Yo se bien
que mi mal no tiene cura,
porque soy
un espejo de la vida.

Tu boca me espera

Bolero

Te mordí la boca
cerraste los ojos
y un suspiro largo
dejaste escapar
trenzamos los brazos
y ya casi locos
juramos amarnos
una eternidad.
Fué tan dulce aquello
tan dulce y tan belo
tan llenos de besos
tan lleno de luz.
Que hoy al recordarlo
tengo que llorarlo
por que aquel recuerdo
se ha vuelto mi cruz.

Busqué en otras bocas
el nuevo camino
ardientes y locas
de mi juventud
pero donde quiera
tu boca me espesa
y estás en mi vida
solamente tú.

YO SOY ESA

(Bolero)

Canta: Olga Chorens
Con la Sonora Matancera

Yo era luz del alba
espuma del río
candelita de oro
puesta en un altar
yo era muchas cosas
que ya se han perdido
en los arenales de tu voluntad
Y ahora soy lo mismo
que un perro sin amo
que bentéa el sitio
donde va a morir
si alguien me pregunta
que como me llamo
me encojo de hombros
y contesto así

Yo soy esa.
Esa oscura clavelina
que va de esquina en esquina
volviendo atrás la cabeza
lo mismo me llaman Carmen
que Lolilla de Pilar
o lo que quieran llamarme
me tengo que conformar
Soy la que no tiene nombre
la que a nadie le interesa
la perdición de los hombres
la que miente cuando besa
ya lo saben yo soy esa.
Un mosito bueno
borracho de luna
pudo ser la tabla
de mi salvación
como a tí te quiero
no quise a ninguna
te ofresco la rosa de mi corazón
y yo que mintiendo

«Mandrake»
Agencia de Revistas
CUEVA 265 Of. 9

El criollismo limeño en valses

Ahí viene Papá

(Vals Criollo)
Cantan: Los Chamas

Ayer estuve con Elsa
que chiquilla pa' bailar
y al compás de un vals criollo
nos pusimos a bailar
y embriagados por el ritmo
sin saber a donde ir
fuimos hasta la cocina
donde ella me dijo así:

Uy! ahí viene papá
ahí viene mamá
quien sabe lo que lo que nos va (a decir
ahí viene Julián
mi hermano el matón
el que descuartiza en el cachascán
escóndete aquí escóndete allá
escóndete pronto
que aquí está ya.
Y como yo soy guapo
no le hice caso
y me puse a correr.

LIMA Ciudad Jardín

VALS CRIOLLO
Exito de "Los Chamas"

Donde sale la rosa
de aroma de jazmin
de Lima eres famosa
como ciudad jardin

Tus parques y avenidas
inspiran al amor
y por tú suave clima
y flores de color.

Oh Lima tan hermosa
te brindo está canción
de alegre melodia
vibrante de emoción
pues siempre tu fragancia
impera en nuestras almas
y aún que de tí me aleje
se queda el corazón.

CAMINO DE TRAICION

VALS CRIOLLO
De: Adalberto Oré Lara

Sé que ya tienes tú amor
sé que te vas a casar
solo quiero que me digas
si te casas por cariño
o es que quieres solamente
aquel traje de ilusión.
si el amor que te ofrecí
fué muy poco para tí
dime pronto cuento vale
tu voluble corazón.
Como soy buen perdedor
yo te digo sin temor
que una boda sin cariño
es camino a la traición.

Ha de llegar mi Dueño

De: Chabuca Granda
(Canción Tonderada)

Ha de llegar mi dueña
por la vereda
vereda que le tiende mi corazón
la he de traer la brisa
de la montaña,
ay! ha de llegar mi dueña
a mi corazón.
Ha de llegar de lejos
su blanco trazo,
verdes de mi esperanza
y oros de sol,
trazo que a la distancia
busca su paso,
ay! ha de llegar mi dueña
a mi corazón.
Le tenderé mis manos
en dulce anhelo,
le prestaré mis fuerzas
para llegar,
le daré de mis sueños
mientras yo velo,
ay, y le daré mis labios
aguita para su sed.

Sacrificada

(Vals Criollo)

(Hablado)
No todas las madres
son interesadas,
No, pero otras sí, sueñan
con palacios principescos
alfombras silenciosas
espejos vicelados.

Sacrificada...
no es ella, sino la hija
que tiene que sufrir.

(Cantado)
Yo no tengo inconveniente
mi pobreza ha sido causa
que te cases con otro hombre
por dar gusto a tú mamá.

Como le gusta la plata
¡ah! señora interesada
al sacrificio te lleva
y vas contra tu voluntad.
Hay madres que obligan
sacrifican a sus hijas
creyendo que el dinero
las va a hacer muy feliz

Sin darse cuenta alguna
que a la fuerza no se obliga
el cariño ni se vende
porque reina el corazón.
Muy may hizo señora
quitarme su cariño
hoy veo su destino
y se que no es feliz.
En medio de mi pobreza
sin temor a equivocarme
reinaría la alegría
y mucha felicidad...

MUSICA SELECCIONADA

VIOLETAS IMPERIALES

(Vals)

Violeta para tí
tengo yo una canción
la misma que aprendí
en tu antiguo pregón
¿te acuerdas en Granada?
al pié del albaicín
juntos en el jardín
que nos dió su ocasión?

Sabes
que ya no habrá primavera
si tú no estás aquí Violetera
la primavera ha venido
yo sé para que ha sido
entre las flores que ofrecí
es como una flor .....

Piensa
que en tu corte francesa
eres
más que gitana princesa

violetera de España
tú en tierra estraña
Vives para el recuerdo
de aquel amor (bis)

Yo tuve un ruiseñor
que llegó a suspirar
¿para qué quiero amor?
ramitos de violetas
que luzco en el ojal
me siento emperador
de violeta imperial

Vuelve a tu rincón
de la Alhambra
donde

Copia la luna tus zombras
Violetera de España
tú en tierra estraña
Vives dando sentido a mi alma
mi amor.

Estas Delirando

Garabato
anta: Nelson Pinedo

Ya pasaron todas las quimeras
estas que me trajéron dolores
y ahora con palabras zalameras
vienes a mi vera
en busca de amores.
Pero como todo lo has perdido
es mejor que te vayas andando
ya no me conmueve tus lamentos
que es un nuevo cuento
estás engañada.
Si por mis amores tú suspiras
si por mi cariño estás llorando
a buscarte otro que te quiera
vete de mi vida.
Si pasas delirando
y estás delirando
por un amor perdido. (Bis)
Tengo que decirte lo que siento
porque para mi no vales nada
no me llores
que ya no te quiero
márchate de mi vera
estás delirando
lo pasas delirando
por un amor perdido.

Cayetano Baila

Cayetano baila bembé aee
baila bembé.
Mariquita baila bembé aee
baila bembé.
échate pa' ya mainé
con una playa tan ancha
que ahi viene la negra Pancha
que tiene callo en los pies.
Cayetano baila, etc.
Yo no me puedo mojar
ni puedo bailar bembé
porque anoche lavé
y ahorita voy a planchar.

Cayetano baila, etc.

COMO UNA CANCIÓN

(Vals Criollo)

Inmensa idolatría
Siento por ti mujer
has vertido tu cariño
Sin orgullo ni traición
llenastes el vacío
que dejara otra mujer
eres digna de adorarte
y entregarte el corazón (Bis)
Angélica
ensueño de mi vida
cariño como el tuyo
jamás encontraré
Solo pido al Ser Supremo
me de su bendición
I tu nombre llevaré
Siempre "Como una oración".

Nadie me Ama

Bolero Samba

Nadie me ama
nadie me quiere,
nadie me llama
nombrándome.
La vida pasa
ya nadie viene,
todos me dicen:
nadie te quiere.
Vivo mis noches tan largas
de fracaso en fracaso;
nada me importa de nada
me aturde el cansancio,
cansancio de todo
cansancio de mí,
la muerte rondando
y yo llegando al fin.

CELIA CRUZ, DE MODA SIEMPRE

TU VOZ

Bolero
Grabado por Celia Cruz
Con la Sonora Matancera

Yo sé que tiene tu voz
que fascina

Yo sé que tiene tu voz
tan divina,
que en mágico vuelo
trae el consuelo

a mi corazón.
Yo sé que tiene tu voz
que domina
con embrujo de magia
de pasión.

Tu voz
se adentró en mi ser
y la tengo presa

Tu voz
que es tañer de campanas
al morir la tarde.

Tu voz
que es gemir de violines
en la madrugada

Es el divino poder
que tiene mi bien
para enternecer.

Tu voz
que es susurro de palmas
ternura de brisa,
Tu voz
que es trinar de sinsontes
en la enramada.
Tu voz
que es gemir de violines
en la madrugada.
Dios bendiga, mi bien
tu gracia y tu ser

El Yerbero Moderno

PREGON

Se oye el rumor de un pregronar
que dice así:
El yerbetero llegó,
llegó...

Traigo yerba santa
pa la garganta,
traigo caisimón
pa' la hinchazón.
Traigo abre camino
pá tu destino,
traigo la ruda
pá el que estornuda,

También traigo albahaca
pá la gente flaca,
el apazote
para los brotes.
El vetivé
para el que no vé
y con esa yerba
se casa usté

(Estribillo)

Y con esa yerba
se casa Ud.
¡Yerbero!

Silencio

Canta: Celia Cruz

Silencio señores,
lero, lolo;
pongan todos atención
que les voy a cantar
un bonito guaguankó
Omelenko, omelenko...
Una niña que decía
que iba a aprender a bailar
al compás de este ritmo
que convida a guarachar
Omelenko, omelenko...

La Feria de las flores

Me gusta cantarle al viento
porque vuelan mis cantares
y digo lo que yo siento
por toditos los lugares
Aquí vine por que vine
a la feria de las flores
no hay cerro que se me impine
al cuaco que se me atore.
En mi caballo retinto
he venido de muy lejos
y traigo pistola al cinto
y con ella doy consejos
Atravesé la montana
pá venir a ver las flores
aquí hay una rosa huraña
que es la flor de mis amores.
Ya, aunque otro quiere cortarla
yo la divisé primero
y juro que he de arrancarla
Yo la he de ver trasplantada
en el huerto de mi casa
y si sale el jardinero
pos a ver... a ver que pasa.

Qué dichoso es

Exito de Bienvenido Granda

Oye muchacho: la madre...
es lo más grande en el mundo,
por eso el negro Facundo
no tiene que trabajar.
Por que tiene a su mamá
que todito se lo dá
uno tiene que trabajar
porque tiene a su mamá.
¡Ay! no tiene que trabajar
porque tiene a su mamá.

Que dichoso.. etc., etc.
por eso el negro Facundo
no tiene que trabajar
Qué dichoso... etc.. etc.
Cría, cria cuervo y te sacarán lo (ojos.
Cría, cría cuervo y te sacarán lo (ojos.

FELIPE PINCLO

Corazón Herido

Vals Criollo
De Raafel Amaranto
Exito de Abanto Moralse

Cuando la dicha entera
reinaba entre los dos,
la mano del demonio
tocó tu corazón.
Dijiste que conmigo
no podías seguir,
que quieres otro hombre
que no te haga sufrir.
Te fuiste sin motivo
sin causa ni razón
y en esa tarde triste
murió nuestra ilusión.
Mi corazón herido
por la desesperación,

El Ultimo Adiós

VALS CRIOLLO
De: W. Gómez y Polo Campos

Llegó la hora de partir
me voy a despedir
en éste último adiós.
Yo no quiero verte sufrir
no quiero que al morir,
también llores por mí.
Quizás más tarde llorarás
al recordar que yo
te supe hacer feliz.
Y Dios te traerá mi voz
que te haga recordar
la dicha de los dos.

Un momento quiero verte
antes que llegue la muerte,
ven alivia con tu imagen
mi dolor.
Recordando mis amores
un nidito con las flores,
que será la siemprevivas
de los dos.

(RECITADO)

Ya la muerte te anuncia
mi partida y te veo tristemente
rezando junto a mí
y en último instante
que me queda de vida
pido perdón al cielo
y te bendigo a tí.

---

tan solo mi madrecita
fué quien lo consoló.

No podrás decir que no te quise
no dirás jamás que no te amé,
sola tuya fué mi vida
solo a tí fué a quien adoré.
Hoy que ya estás desengañada
como mujer.
y si a mi quieres volver
te recibo
si tu quieres como amigo
pero nunca jamás

Pinedo y Aceves, Dos buenos charros cantores

El Jinete

Huapango
De: José Alberto Lara
Grabado por Miguel Aceves Mejía

Por la lejana montaña
va cabalgando un jinete
vaga solito en el mundo
y va deseando la muerte.
Lleva en su pecho una herida
va con su alma destrozada
quisiera perder la vida
y la perdió para siempre
La quería más que a su vida
y la perdió para siempre
por eso lleva una herida
por eso busca la muerte.
En su guitarra cantando
se pasa noches enteras
hombre y guitarra llorando
a la luz de las estrellas.
Después se pierde en la noche
y aunque la noche es muy bella
él va pidiéndole a Dios
que se lo lleve con ella.
La quería más qce a su vida
y la perdió para siempre
por eso lleva una herida
por eso busca la muerte

Mi Ultimo Adiós

De: Alfredo Parra

Adiós,
de tu amor quiero olvidarme,
de ti voy a separarme
sabe Dios si volveré.
Tal vez,
por el miedo de quererme,
no supiste comprenderme
lo que yo sufrí por tí.
Me voy
sé que nunca me quisiste
al besarme tu sentiste
porque no sabes querer.
Nunca olvides
que yo siempre te he querido
con ese amor tan grande
que hay muy dentro de mí.
Me voy.... (bis).

Mi nana Pancha

Mi nana Pancha
le da vuelta a la hilacha
le gusta la guaracha
la rumba y el danzón.
Según nos cuenta
cumplió apenas los treinta
cuando Maximiliano
llegó aquí a la nación
Mi nana Pancha
se vive en las cantinas
armando tremolinas
con cuates de jalón.
Y si se arma la bola
se sube a la recoba
y saca su pistola
más grande que un cañón.
Nana Pancha, sube
Nana Pancha, arriba,
nana Pancha, mi nana Pancha
le sabe al cha, cha cha.
Mi nana Pancha
cuando anda de parranda
no hay nadie que la aguante
poniéndole a tomar.
Y es una fiera
moviendo la cadera
mi ana es repantera
poniéndose a pelear.
Y ya no hay día
en que la policía
a la comisaría
la quiera remitir.
Pero ella nunca se deja
y los insulta
y paga doble multa
pero vuelve a salir
Cha, cha, cha
que rico cha, cha, cha
cha, cha, cha
que rico vacilón.

Escucha

(Bolero de Moda)
Canta: Lucho Gatica

Escucha....
vamos a hacer un contrato
se que ese llanto varato,
que te entristece la vida
Escucha...
mi pobre amor fué un fracaso
ya me domina el cansancio
lo falso que hace llorar.
Vivimos en un abismo
nos falta valor para terminar
que hiere así mismo
al amor para finalizar.
Escucha....
cuando yo cierre esa puerta
no llames que está muerta
no pienses más en volver

Por un puñado de oro

Canta: Leo Marini

Después...
de haber rodado tanto
vagando sin rumbo
por negros caminos
Al fin....
regresas a implorarme
fingiendo un cariño
que nunca has sentido.
Te amé...
quizá como a ninguna
jamás en la vida
había querido
Y tú...
nomás por un puñado de oro
cambiaste tu sino y el mío
Es muy justo que tú sufras
el dolor que yo sufrí
que tus ojos lloren tanto
como lo hice yo por tí
que te sientas muerta en vida
como un día me sentí
y ni así podrás pagarme
yo que tú me hiciste a mí
Te amé.... etc. etc.

Dos populares éxitos nacional y mexicano

AL DERECHO Y AL REVES

Canta **Pedro Infante**

Las palabras amorosas
son las cuentas del collar
que saliendo las primeras
salen todas las demás
Las palabras amorosas
son las cuentas del collar.
El amor de las mujeres
es como el del alacrán
cuando ven al hombre pobre
nomás pican y se van.
El amor de las mujeres
es como el del alacrán
El amor del hombre pobre
es como el del gallo enano
por querer irlo a alcanzar
se le pasa todo el año.
El amro del hombre pobre
es como el del gallo enano.
No quiero amor con casada
me lo dijo ya una viuda
que quien vea que no se viste
en la calle lo desnuda.
Si te crees que tú me gustas
porque te miro a la cara
muchos que van a la feria
miran y no compran nada.
La vaquilla tuvo cuates
el día primero del mes
una le mama al revés.
La vaquilla tuvo cuates
el día primero del mes.
Que quien vea que no se viste
en la calle lo desnuda.

Hablado

Donde está tu juventud
ya se fué tu gran amor
ahora solo eres Ja... ja... ja...
una ficha sin valor.

CORAZON DE PIEDRA

Vals de: **Adalberto Oré Lara**

No me dejes yo te dije
muchas veces
no te vayas te rogué
con gran pasión
pero tú te creiste importante
y traicionaste
a tu propio corazón.
Soy hermosa y muy joven
me dijiste
yo no he nacido para esclava
de un hogar
y arrojándome
aquel aro tan sagrado
te marchaste
te marchaste
por el mundo a rodar.
Pensé yo muchas veces
vengarme de tu infamia
pero Dios es muy grande
y nunca me dejó
Sufrí por su cariño
recé para que vuelvas
ni el llanto de una madre
te pudo conmover.
Hoy de nuevo te he encontrado
en mi camino
y tú me ofreces
nuevamente tu querer
yo te digo con franqueza
y mucho orgullo
que tu sitio ya lo tiene
otra mujer.

Ha vuelto en triunto la melodía

HUERFANO SOY

(Guaracha)

Yo no tengo ni padre
ni madre
que sufra mis penas
huérfano soy.
Sólo llevo tristeza y martirio
en el alma
el cruel dolor
de no hallar una mujer
una mujer buena
que me llene el vacío
tan grande que ellos dejaron
con tierno amor.
Yo no tengo padre
yo no tengo madre
yo no tengo a nadie
que me quiera a mí
que desgraciado nací
soy un pobre huerfanito
Yo no tengo padre
yo no tengo madre
yo no tengo a nadie
que me quiera a mí
sin padres ni hermanitos
no hay quien se apiade de mí.
Yo no tengo padre
yo no tengo madre
yo no tengo a nadie
que me quiera a mí.

(Hablado)
Que triste es vivir sin padres
da pena un hijo que llora
pero es horrible señores
el expirar de una madre.
Yo no tengo padre
yo no tengo madre
yo no tengo a nadie
que me quiera a mí
que desgraciado soy
que desgraciada fortuna.
Yo no tengo padre
yo no tengo madre
yo no tengo a nadie
que me quiera a mí
hay muchos que tienen dos
y yo no tengo ninguno
Yo no tengo padre
yo no tengo madre
yo no tengo a nadie
que me quiera a mí.

MI ULTIMO FRACASO

Bolero de Alfredo Gil

Es mi destino vivir así
triste agonia vivir sin tí;
me siento perdido en este mundo
y mi último fracaso
será tu amor.

Sé que tu no me quieres ya
(jamás
volver a estar cerca de mí;
que no te importa mi manera
(de vivir
ni te interesas más por mi.

Sé que aunque yo muera
tú jamás podrás saber lo que
(senti,
en mi agonia de vivir lejos de tí
llorando estoy.

Tú seras tú seras,
mi último fracaso
no podré, no podré,
querer a nadie más.

Ya te perdoné
porque lograste hacer feliz mi
(corazón
y aunque no vuelvas a brindarme

Nunca Jamás

Bolero
de: Lalo Guerrero
Cantan: Los Panchos

Nunca jamás
pensé llegar a quererte tanto
nunca jamás
pensé llegar a quererte así
nunca jamás
pensé derramar mi llanto
por un amor que habría de tra-
(trame así
sé que te vas, te vas
por que tú ya no me quieres
piénsalo bien,
porque me matarás.
Mírame, miénteme, pégame
mátame si me quieres pero no
(me dejes
no, no, no me dejes
nunca jamás.....

AY QUE Jelenque

SON MONTUNO
De: Pepe Delgado

Oye, mi socio tú te has fijao
como las cosas toas han cambiado
toa las cosas tan acapará...
y los billetes no valen naa.
Que jelenque pa' aquí
que jelenque pa' llá
buscando la jama
tu no encuentras ná
un paso pa' llá
tu siempre que está en la co
y nunca coje ná.

Con tanto jelenque
yo no puedo hacer ná
con tanto jelenque
yo no puedo hacer ná
que jelenque
la comprá pan
que jelenque.

LA VOZ DE AMERICA EN BOGA

Júrame

BOLERO

De María Grever

Todos dicen que es mentiras
que te quiero,
porque nunca me habían
visto enamorado
Yo te juro que yo mismo
no comprendo,
el por qué tu mirar
me ha fascinado.

Cuando estoy cerca de ti
estoy contento,
no quisiera que de nadie
te acordaras.
Tengo celos hasta del pensamiento
que pueda recordarte

DIEZ Y NUEVE

Radamés Reyes Alfaro
por Alberto Beltrán y
Sonora Matancera

BOLERO-RITMICO

Oye
lo que quiero decirte
fechas hay en la vida
que nunca podemos jamás olvidar
Esas
Lo sabes alma mía
la llevaré prendida
en mi ser como ayer
aquel diez y nueve será
el recuerdo que en mi vivirá.
Ese día que feliz, tan feliz
Esas
lo sabes alma mía
la llevaré prendida en mi ser
como ayer.

Tu Recuerdo y Yo

CORRIDO

Canta: Pedro Infante

Estoy en el rincón de una can-
(tina
oyendo una canción que yo pedí,
me están sirviendo ahorita
mi tequila,
ya vá mi pensamiento rumbo a ti
Yo se que mi recuerdo
es tu desgracia
y vengo aquí nomás a recordar
que amargas son las cosas
que nos pasan,
cuando hay una mujer que haga
(mal.

Quien no sabe en está vida
la traición tan conocida
que nos deja un mal amor
quien no llega a la cantina
exigiendo su tequila
exigiendo su canción.
Me están sirviendo
ya la del estribo
herido ya no se si tengo fé
ahorita solamente yo les pido
que toquen otra vez
la que se fué.

a otra persona amada.
Júrame que aunque pase
mucho tiempo,
no olvidarás el momento
en que yo te conocí

Júrame pues no hay nada
más profundo,
ni más grande en este mundo
que el cariñño que te dí.
Bésame, con un beso enamorado
como nadie me ha besado
desde el día en que nací.

Quiéreme, quiéreme hasta la locura
y asi sabrás la amargura,
que estoy sufriendo por tí.

A mí me llaman

Marinera

Gran éxito de "Los Dávalos"

A mí me llaman el negro
porque quiero a una negrita,
a quién no le va a gustar
casarse en la nochecita.
También me llaman el blanco
porque quiero a una blanquita,
a quién no le va gustar
casarse en la mañanita.
Toma, toma, toma,
que te voy a dar,
toma que te voy a dar,
de mi naranjal.
Yo juro por quererte mi vida
hasta la muerte.
A mi me llaman el cura
porque quiero a una monjita
a quién no le va gustar
bañarse en agua bendita.
También me llaman el tiro
y a mi mujer la escopeta
y a mis hijos cartuchos
y a mi suegra la raqueta.
Toma, toma, toma,... etc.

TODO ME GUSTA DE TI

Canta: Alberto Beltrán

Cantando quiero decirte
lo que me gusta de tí
las cosas que me enamoran
y se hacen dueño de mí.
Tu frente y sus cabellos
y tu rítmico andar
el dulce sortilegio
de tu mirar.
Me gusta
todo lo tuyo
todo me gusta de tí
y ya no cabe más
adoración en mí.
Me basta lo que tengo
para amar mi dulce bien
ven a mí, ven a mí por Dios.

Mambo * Cha cha cha * Bim Bam Bum

GOZA NEGRA

GUARACHA

Exito de Celia Cruz

Ya los hombres de hoy en día
no tienen comparación,
guarachean, bailan mambo
y se dicen que es parte
de la civilización
baila negra, goza negra
no te lleves del dolor
baila negra, goza negra
que gozar es lo mejor.
Sigue la vida
como tu quieras
(Bop)
te lo aconsejo
ay! de corazón.
Baila negra, goza negra, etc.
Tres cosas tiene la vida
salud, dinero y amor,
el que tenga esas tres cosas
que le dé gracias a Dios.
Baila negra, goza negra
y no te llores de dolor
baila negra, pero goza mi negra
tú no te lleves
ay! de ese dolor
Baila negra, goza negra
sigue la vida, la vida
como tu quieras
te lo aconsejo ay de corazón.

La Merenguita

(Guaracha)

Canta: Celia Cruz

Esta muchachita
no come más que merenguito
por eso esta muchachita
se ha puesto tan flaquita
y ya no tiene fuerzas
ni para subir la lomita.
El merengue va acabar contigo
el merengue te ha quitado el frío
oye muchachita, toma vitaminas
báñate en el río.

Esta niña se alimenta
con su merenguito
esta niña siempre quiere
merengue desde chiquita
con su merenguito
con su merenguito
con su merenguito.

BURRUNDANGA

BEMBE

Bolero

Exito de Celia Cruz

Songo le dió a Borondongo
Borondongo le dió a Bernabé
le echó burundanga
Bernabé le pegó a Muchilanga
le jincha lo pie Monina.
Mabandelé practica el amor
protege al humano
porque ese es el tu hermano
y se vive mejor.
yo no sigue con Songo
le dió a Borondongo
Borondongo le dió a Bernabé
Bernabé le pegó a Muchilanga
le echó burundanga le jincha

Por qué fué que Songo
le dió a Borondongo?
Por qué Borondongo le pegó a
(Muchilanga?
Por qué Bernabé le pegó a Mu-
(chilanga
porque Muchilanga le echó Bu-
(rundang.

Le echó Burundanga le jincha
(lo pie.

GROSERA

Bolero

Nuevo éxito de Bienvenido Gra

Me has insultado
me has humillado
sin compasión.
Grosera
por que no sabes
lo que yo siento
en el corazón.
No es justo
que tu no entiendas
que yo solo he sido
nomás para tí.
Grosera
yo te perdono
porque no sabes
lo mucho que sigo
sufriendo por tí.

RAMILLETE DE GRANDES EXITOS

Las Secretarias

Cha cha cha de las secretarias
cha cha cha de las taquimecanó-
(grafas
Cha cha cha de las secretarias
cha cha cha
cha cha cha con ricachá
Solicito secretaria competente
con experiencia y buena
(presentación
requisito que sea joven y bonita
y con carta de recomendación
cha cha cha de las secretarias
cha cha cha de la taqui
(mecanógrafa
Cha cha cha de las secretarias
cha cha cha
cha cha cha con ricachá.
Que hable inglés
que hable francés, que hable
(italiano
que domine el español con
(perfección
no se importa sea rubia o sea
(morena
pero si que tenga alegre el
(corazón.
Cha cha cha de las secretarias
cha cha cha de la taqui
(mecanógrafa
cha cha cha
cha cha cha con ricachá.
De mañana cuando voy a la
(oficina
y en la tarde al salir de trabajar
muy contentas se divierten y con
(gusto
van cantando y bailando el
(ricachá.
Cha cha cha de las secretarias
cha cha cha de la taqui
(mecanógrafa
cha cha cha
cha cha cha con ricachá..
Que lindas son
que bien se ven
las secretarias bailando el
(ricachá.

Cuartito 22

(Bolero)

Cuartito veintidos
te digo adiós, te digo adiós
y al despedirme de tí
has de saber, que he de volver
Feliz que me sentí
cuando dentro de tí
brotó la inspiración
de reír de llorar
de reir y cantar
de hacer canción.
Y hoy lejos de tí
le cantes tú a mi corazón
el tiempo pasará
todo se olvidará
pero yo no
Y en haras del amor
regresará, retornaré
de nuevo a ser feliz
dentro de tí
cuartito veintidos.

ESTA NOCHE

Canción
Exito de: Miguel Aceves Mejía
De: José Alfredo Jiménez

Esta noche me voy de parranda
para ver si me puedo quitar
una pena que tengo en el alma
que me agobia y me hace llorar.
Si me encuentro por ahí con la
(muerte
a lo macho, no he de temer,
si su amor lo perdí para siempre
qué me importa la vida perder
Ya traté de vivir sin mirarla
ya luché por no ser infeliz
y tan solo encontré dos caminos
lograrla o dejar de vivir.
Esta noche le doy serenata
no me importa perder o ganar
esta noche le canto a la ingrata
tres canciones que la hagan llorar
Si me matan al pie de su reja
a lo macho, me harían un favor;
que más puedo pedirle a la vida
que morirme juntito a mi amor.

TU RICA BOCA

(Guaracha)

Tu boca...
dame tu boca,
tu boca...
tu boca linda
tu boca pa' que la quieres
si no le enseñas a besar (bis)
Ule lo lay le lo lay
ule lo lay le lo lay
yo tengo un beso
para quien conserva
desde no se sabe
cuanto tiempo atrás
para esta boquita
color de fresa
que ese boito nos deja
y se deja besar.
Ule lo lay le lo lay
ule lo lay le lo lay
solo si se endulsa
con la miel de amor
¡ay! mamaita
dame tu boca bonita
dame tu boca negrita
y pierdo la razón.

DESASTRE

Bolero
Nuevo éxito de Bienvenido Cruz

A un paso del desastre
en este torbellino,
de negras inquietudes
tengo miedo de vivir.
Desastre que sin duda
puede ser mi perdición
y todo por que dicen
que cobardemente vendí mi corazón
Un solo ser formamos juntos
al calor de una quimera
y un corazón que así se entrega
no se vende como quiera.
Mirémonos de frente
sin prejuicios ni rencor
y en nombre del derecho
que nos dá la vida
salvemos nuestro amor.

Alicia Lizárraga, triunfa en Buenos Aires

Muchacha Loca

(Vals Criollo)
De: Adalberto Oré Lara

Dejaste tu casita
donde tú eras la alegría
dejando en tú partida
un vacío difícil de llenar.

Por llevarte de mentiras
fantasías de la vida
apagaste en tú alma
la esperanza del soñar.

Hoy la gente que conoce
el error que has cometido
en el barrio
solo se oye estas frases
sin cesar.

Muchacha loca...
no supiste tú pensar en tú vida
un cuarto de hora
te ha sido muy fatal.

Muchacha loca...
vuelve pronto a tu casita
donde hay seres que te esperan
no los hagas más llorar.

La Flor de la canela

Vals Criollo
De: Chabuquita Granda

Déjame que te cuente limeña,
déjame que te diga la gloria;
del ensueño que evoca a la memoria
del viejo puente del río y la Alame-
(da.
Déjame que te cuente limeño
ahora que aún perfuma el recuerdo,
ahora que aún se mece en un sueño;
el viejo Puente del río y la Ala-
(meda.
Jasmines en el pelo y rosas en la
(cara
airosa caminaba La Flor de la
Canela,
derramaba lisura y a su paso de-
(jaba;
aroma de mistura que en su pecho
(llevaba.
Del Puente a la Alameda menudo
(que la lleve
por la vereda que se estremece,
al ritmo de sus caderas

Recogía las risas de la brisa del
(río
que al viento la lanzaba
del Puente a la Alameda.
Déjame que te cuente limeño
y deja que te diga moreno mi
(pensamiento.
A ver si así despierta del sueño,
del sueño que entretuvo moreno
(tu pensamiento.
Aspiras hoy la lisura que dá La
(Flor de la Canela
adornada de jazmines, matizaba
(su hermosura;
Alfombras del nuevo Puente
que engalana la Alameda
el río acompasará su paso por
(la vereda.
Y recuerda que jasmines etc.

Cruel Destino

Vals Criollo
Exito de "Los Dávalos"

Al conocerte he comprendido
la crueldad de mi destino
es muy tarde, no soy digno
de tu amante corazón.
Poderosas son las leyes
que apartan de tu lado,
no cabe en mi pasado
la más leve explicación.
No se porque tu hoy vienes
a mi vida
si debiste venir antes
a entregarme el porvenir.
Ahora vienes cuando es tarde
cuando mi alma está cohibida,
cuando se lo que es la vida
cuando sé lo que es el querer.
Por eso es que te quiero
con desmedida pasión
porque has venido a mi
como algo que no se olvida
Por eso de tu amor, de tu amor
jamás me olvidaré.
Por eso es que te quiero y te querré
y de tu amor jamás me olvidaré
y aún cuando no fueras mía
siempre, siempre te amaré.

Callecita

De: Luis Abelardo Nuñez

callecita derecha y chiquita
que feliz en antaño te vi,
en mis años tiempos juveniles
que alegres momentos viví.
Hoy que vuelvo despúes que la
(vida
me ha mostrado lugares extraños
vengo a ti callecita querida
y he traido solo desengaños
Cuantas veces sentado en tu acera
contemple la romantica luna
y hoy al verte mi alma desespera
pareces mas triste que ninguna.
Este encuentro feliz me ha
mostrado
que ya no eres igual has cambiado
callecita nunca te olvidé
y hoy al verte de nuevo lloré
Ya nunca mas me alejaré de ti
callecita de mi vida.
callecita de mi amor
sere feliz cuando a tu lado esté
callecita fiel testigo
de mi primer amor.

Poupourrit de melodías solicitadas

Tengo un Cariñito

Bolero

Tengo un cariñito que me quiere
tengo un cariñito que me adora,
si supieras qe lindo siento yo
si supieras qué lindo siento yo
(su amor,
que bonito, que bonito,
Tengo un cariñito que me ama,
tengo un cariñito que me besa,
a su lado no siento las horas
(pasar,
que bonito, que bonito.
Yo lo voy a cuidar y lo voy a
(mimar,
como a nadie jamás,
y le voy a entregar para siempre
(también,
entero el corazón.
Tengo un cariñito que me
,quiere....etc.

Enamorado

(Bolero Mambo) por Alberto Beltrán y la Sonora Matancera

Hoy de tí
solamente quiero saber
por qué eres para mí
razón de mi existir
Y en todo instante amor
hoy de tí
solamente quiero saber
por saber comprender.
Lo que hay de mi querer
tú eres mi adoración
dame un beso
que lo anhelo.
Por favor
dame un beso
quiero estar en tu calor
hoy de tí
Solamente quiero saber
por qué eres para mí
razón de mi existir
tú eres mi adoración.

Ignoro tu Existencia

(Bolero)

Grabación por Alberto Beltrán con la Sonora Matancera

No vuelvas otra vez
es mejor para tí,
no bastará decir
que sólo te quiero a tí..

Es inútil tratar
de engañarme otra vez
haciéndome el amor
con mentiras no más.
Como una nube gris
que el viento disipó,
fue la ilusión de ayer
que a mi ser embrujó
No pienses más en mí
hoy ya no pienso en ti
le doy gracias a Dios
ni hay nada entre tú y yo,

Por Ellas

Canción Ranchera

Exito del momento

Dicen que el vino y las hembras
echan al hombre a perder,
si yo he de ser un perdido
que me pierda una mujer
Vengan botellas de vino
que me alivien mi padecer...
Por ellas brindo por ellas
las hembasr y las botellas;
por ellas todos los saben
por ellas aunque mal paguen.
Son las mujeres y el vino
la más dulce tentación,
pero hay otros que las nombran
de los hombres la perdición.
Yo les perdono lo malo
por lo sabrosas que son.
Por ellas brindo, por ellas.

Aquel Amor

Ranchera de Agustín Lara

Exito de Pedro Vargas

Aquel amor
que destrozó mbi vada
aquel amor
que fué mi eprdición.
¿Dónde andará,
aquel, aquelamor?

Quiera la Virgen
que el recuerdo
de mis besos,
con fervor bendiga.
Que me consagre,
tan siquiera
un pedacito
de su corazón.
Aquel amor,
que destrozó mi vida ,
¿dónde andará,
aquel, aqutl amor

A escondidas

(Bolero Moruno)

Ni tus padres, ni los míos
quieren nuestras relaciones
dicen que son amoríos
¡ay! sin frío, ni calor
que sabe lo que es cariño
ni el estar enamorado
que saben lo que sentimos
ni lo que es un gran amor.
A escondidas he de verte
y he de hablarte a escondidas
a escondidas suspirarte
y estrecharte a escondidas.
En las sombras de la noche
nuestras almas juntas van
prisioneras de un cariño
que nos lo quieren robar.
A escondidas y en voz baja
yo te digo: Que te quiero

Lo que baila MARA y EDA LORNA

YO LO SABIA

CHA-CHA-CHA-

De Antonio Sánchez

(Exito de la Orquesta América)

Yo la sabía
que un día tu me dirías
que yo era el hombre
que tú querías
no sé por qué.
Me lo decía
no sé por qué lo decía
tú tienes algo
que yo quisiera
guardarlo aquí.
Toma lo tuyo negra
no lo dejes así
guárdalo si tú quieres
que es todo para tí.
Ay
Yo lo sabía
que un día tú me dirías
que lo era el hombre
que tú querías
no sé por qué
Yo lo sabía
que un día tu me querías
Yo lo sabía
que un día me querías.

Juancito Trucupey

(Guaracha)

Canta: Celia Cruz

Juancito Trucupey
me dijo que tiene
una tienda formá
pa' tocar su tambora
allá por la madrugá

Juancito Trucupey
es un hombre popular
yo busco a su mujer de noche
yo busco y no la puedo hallar
no sabe donde se ha metido

Juancito Trucupey
es un hombre popular, compay,
no sabe de Trucupey

A Juancito Trucupey
le gusta guarachar
y le dice a su mujer
que yo te voy a matar.

A Juancito Trucupey
le gusta ir a tomar
y le dice a su mujer
que yo te quiero más.

A LOS 15 O 20 TRAGOS

Ranchera de José Alfredo Jiménez

Qué bonito y qué bonito
es andar en la parranda,
a la luz de las estrellas
y al compás de mi guitarra .
disfrutando de la vida
entre penas y canciones,
con el alma hecha pedazos
pero hablando de ilusiones.
Qué bonita es la vida del hombre
siempre tiene con qué vacilar,
aunque a veces la suerte nos falle
es bonito perder y llorar.
Qué bonito y qué bonito
es brindar por una ingrata
y a los 15 o 20 tragos
llevarle una serenata.
Pa' cantar como se canta
cuando se anda enamorado,
y dejar en su ventana
nuestro amor desesperado.

MI RETORNO

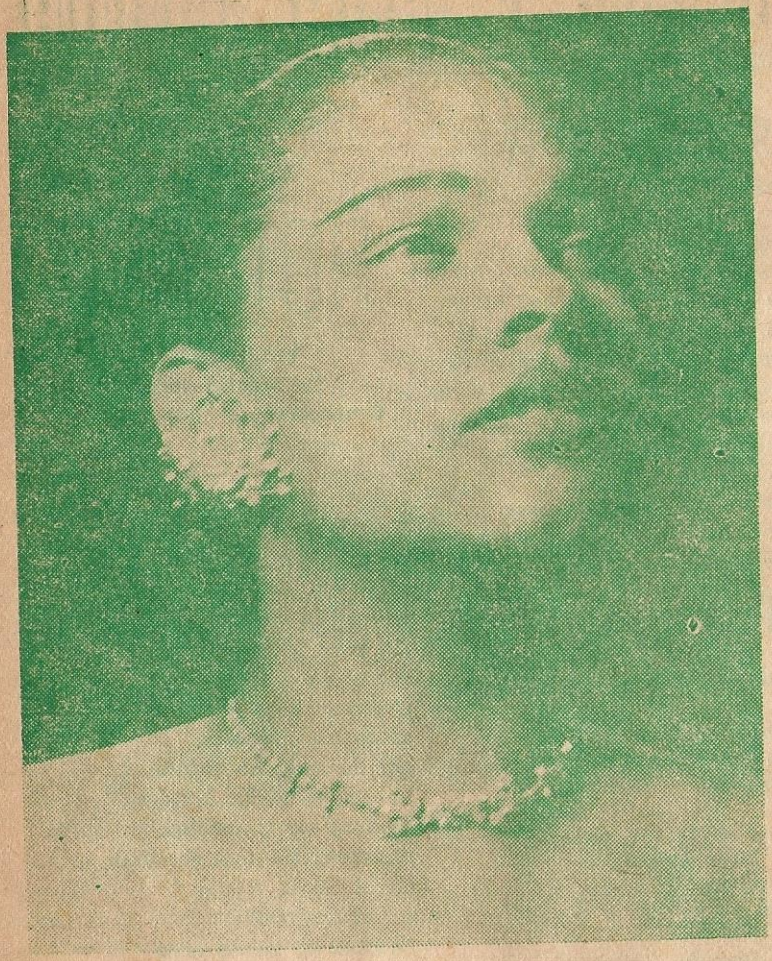
VALS CRIOLLO

De Manuel Raygada

Grabación por "Los Chamas"

Cuando me fuí en silencio
de mi tierra adorada
con profunda tristeza veía n
tu imagen como una estrella
Un adiós sollozante
con el alma te dí.
Cediendo a los inmensos
afanes de aventura,
por los otros horizontes
un día te dejé,
llevando en la mente
recuerdos que aún perduran
de la patria lejana
que nunca olvide.
Después de veinte años
que danzan inclementes
sobre mi vida errante
hoy lleno de emoción,
vuelvo a pisar tú suelo...
y a respirar tu ambiente
cuna de mi infancia
y de primera ilusión

Al retornar de nuevo
a tú tibio regazo
Callao de mis ensueños
has hecho renacer,
mi vida entre recuerdos
que acuden a mi paso,
por tus calles amigas
que me hablan de mi ayer.



CALLEJON LIMEÑO

Vals de: E. Rueda Pinto

No te averguences limeña
de tu barrio de ayer
ni tampoco de aquel sitio
que un dia te vio nacer
No te averguences hoy día
qu evives en gran mansión
y recuerda con cariño
que naciste en callejón.
Callejón.. que antes fué tu dulce (hogar
callejón.. no lo debes olvidar
callejón.... donde tu vida hás pa- (sado
que brotaron por limeñas
nacidas en callejón.
hoy por la humedad roídas
Recuerda que sus paredes
son de Lima tradición.
por el tiempo envejecidas
no lo dejes olvidado
por una hermosa mansión.
se han forjado mil poemas
Recuerda que entre sus muros

MI OFRENDA

De: Chabuca Granda

Lima de mis amores
ponte tu color carmelo
y tus guirnaldas de flores,
es que ha de venir un guapo
llanero de tierra extraña,
ha de llegar de su tierra
con la luz de la mañana.
Serás mi ofrenda galana
el bello marco a mi amor
ay! Lima ponte de fiesta
viste tu viejo color,
ay! Lima sabe a canela
y aroma a clavo de olor
mañana por la mañana
cuando llegue ese Señor.
Esta Lima que se aleja
y se pierde en el recuerdo,
es una señora bella
de historia añeja y misterio
acariciada su brisa
por huertosy por ramadas
pasa la tarde rojisa
a la sombra recostada.
Sigue la noche y su hechizo
lo cantan las serenatas
y las rejas y balcones
recogen trinos de plata,
los aromos y jazmines
la canela y la alegría
van formando la mistura
que se desgrana de día.
La aurora llega muy pronto
a esta Lima de ensueño,
pues es aurora limeña
y es curiosa hasta en el sueño,
mientras los balcones duermen
y las ramadas perfuman
la aurora viene de prisa
ya está la aurora al llegar
Que el lucero que la anuncia
lucero de la mañana,
que sabe que es muy curiosa
y le conoce la maña
le ha contado que un apuesto
llanero de tierra extraña
ha de llegar de su tierra
mañana por la mañana.

Repertorio
Completo de
PANCHITO
— PRECIOS
LIMA $ 2.00
PROV $ 2.50
Canciones de América
LE DESEA
FELIZ 28 DE JULIO